

# 学写字应该旅游的地方

## 学写字应该旅游的地方

《span style="font-size:16px;"》&nbsp;| 西泠印社 |&nbsp;《br /》西泠印社，创建于清光绪三十年（1904年），由浙派篆刻家丁辅之、王福庵、吴隐、叶为铭发起创建，吴昌硕为第一任社长。以“保存金石，研究印学，兼及书画”为宗旨。是海内外研究金石篆刻历史最悠久、成就最高、影响最广国际性的研究印学、书画的民间艺术团体，有“天下第一名社”之誉。《br /》《br /》&nbsp;| 西安碑林 |&nbsp;《br /》看看这里有多少你临过的书法。《br /》陕西省西安市南城墙魁星楼下的碑林，因碑石丛立如林而得名。这是收藏中国古代碑石时间最早名碑最多的汉族文化艺术宝库。它始建于北宋哲宗元祐二年（1087年），原为保存唐开元年间镌刻的《十三经》、《石台孝经》而建，后经历代收集，规模逐渐扩大，清始称“碑林”。几经易名，1992年正式定名为西安碑林博物馆。《br /》该馆是在西安孔庙旧址上扩建而成的一座以收藏、研究和陈列历代碑石、墓志及石刻造像为主的艺术博物馆。馆区占地面积31900平方米，由孔庙、碑林、石刻艺术室、书法四部分组成，设七个陈列室、六条游廊和一个碑亭，陈列面积4900平方米。《br /》别的不说光一个《集王圣教序》是不是就让你神往！《br /》《br /》&nbsp;| 曲阜汉魏碑陈列馆 |&nbsp;《br /》学汉隶怎能忘了她。《br /》汉魏碑刻陈列馆位于孔庙东庑内，内存两汉碑刻6石，东汉19石，魏碑1石，北朝碑刻4石，原多分存孔庙、孔林，1978年移入现址，以时代为序排列，是我国著名的汉魏碑林，著名者有北陛刻石、五凤刻石、乙瑛碑、礼器碑、孔宙碑、史晨碑、张猛龙碑等。《br /》《br /》&nbsp;| 浯溪碑林 |&nbsp;《br /》颜鲁公、米芾、黄庭坚一个都不能少！《br /》元结在公元761年撰写了《大唐中兴颂》，后来大书法家颜真卿将此文书写下来镌刻于江边崖石，因其文奇、字奇、石奇，被后人誉为浯溪“三绝”。此后，历代共有250多名文人士到此游览，题诗作赋，铭刻石上，成为国内最大碑林，是研究碑石文化的一个宝库。《br /》其中，除《大唐中兴颂》外，还有宋代著名书法家米芾的《浯溪诗》和著名文学家黄庭坚的长诗《书摩崖碑石》及清人何绍基、吴大徵等名家题名刻石的浯溪新三铭等。碑林中还有清代越南使者途经此地留下的刻石四块。《br /》《br /》&nbsp;| 龙门石窟 |&nbsp;《br /》学碑必知龙门二十品。《br /》中国石刻艺术宝库之一，现为世界文化遗产、全国重点文物保护单位、国家AAAAA级旅游景区，位于河南省洛阳市洛龙区伊河两岸的龙门山与香山上。龙门石窟与莫高窟、云冈石窟、麦积山石窟并称中国四大石窟。《br /》龙门石窟开凿于北魏孝文帝年间，之后历经东魏、西魏、北

齐、隋、唐、五代、宋等朝代连续大规模营造达400余年之久，南北长达1公里，今存有窟龕2345个，造像10万余尊，碑刻题记2800余品。其中“龙门二十品”是书法魏碑精华，褚遂良所书的“伊阙佛龕之碑”则是初唐楷书艺术的典范。《br /》龙门石窟延续时间长，跨越朝代多，以大量的实物形象和文字资料从不同侧面反映了中国古代政治、经济、宗教、文化等许多领域的发展变化，对中国石窟艺术的创新与发展做出了重大贡献。2000年被联合国科教文组织列为世界文化遗产。《br /》《br /》&nbsp;| 云峰山摩崖石刻 |&nbsp;《br /》郑文公你应该知道吧？《br /》云峰山摩崖石刻在中国书法史上占有重要地位。现为全国重点文物保护单位，在山东省莱州市东南。现存北魏刻石16处，北齐刻石一处。山腰以上有《郑文公下碑》《论经书诗》等碑刻。山顶有《云峰之山题字》《九仙之名题字》《赤松子》等题字。东西两侧峰亦有题字、碑记。山口南端巨石上有《当门石坐》及《右阙题字》。其中最珍贵的碑刻当属《郑文公碑》，此碑系北魏光州刺史郑道昭所书，是魏碑书法的代表作品，书法风格堪称隶楷之极，钟致帅《雪轩书品》称：“云峰魏碑，承汉隶之余韵，启唐楷之先声。不失为一代名作，无愧于千古佳品。”《/span》

([http://roadfire.com/bbs/book\\_view.aspx?siteid=1000&classid=773&id=211](http://roadfire.com/bbs/book_view.aspx?siteid=1000&classid=773&id=211))